

# 揚げば尊し

文部省唱歌  
編曲：アイ・あずみ

♩ = 120

The musical score is written in 3/4 time with a tempo of 120 beats per minute. It consists of six systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature is one flat (F major/D minor). The lyrics are written in Japanese characters below the vocal line. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. The lyrics are: あ おがさ げいゆ ばにう とむな うつれ とみに ししし わひま がこな しうひ ののの おおま んど おわは しかた えろる のるの にあと わとま ににし もちび はやつ やよむ いわし くすう とるゆ せなき おみわ もをす えたる ばてる いなま とをぞ とあな しげき こやゆ のよと とはと こげい しうい きよまき } い ま こ そ わ か れ め い ざ さ ら ー ば たあ