

荒城の月

♩ = 76

作詞：土井 晩翠
作曲：滝 廉太郎
編曲：アイ・あずみ

主旋律

Am E7 Am E7 Am Dm E7 Am Am E7

は り こ う
あ い て き ま ん こ じ こ じ ょ
う ん じ ょ う

ギター

Am E7 Am Dm Am Dm E7 Am E7 Am E7 Am

ろ う の の
え じ か う げ の の は
は し よ か な も わ の の ら
え い つ ね ん る き べ
め な か え ぐ き わ い る ゆ ら こ さ く ぬ は
か か ひ う ず り か つ き の り る

Dm E7 Am E7 Am Dm Am Dm Dm6 Dm

か か た よ げ ず が の さ み た す し せ め が
ま て て ぞ た
ち う か づ よ う き つ の る に さ ま つ の ん
つ る こ と が ぎ る て か
わ て た い け り だ ま い そ か も で い づ な

E7 Am E7 Am E7 Am Dm E7 1.3. Am

し し ち お
む む ま あ か か つ あ し し に こ の の う
ひ ひ た じ ょ か か う じ ょ り り は の
い い た よ ま ま だ わ い い あ の
す じ ょ う
ま こ し

The image shows a musical score for guitar, consisting of two systems of staves. The first system contains two measures, each with a first ending bracket labeled '2.' and '4.' respectively. The second system contains three measures. The music is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The lyrics 'こ' and 'き' are written under the first staff. Chord diagrams are provided above the staves: Am, Dm, E7, Am, Am, E7, Am, E7, Am, Dm, E7, Am.

2. Am Dm E7 Am 4. Am E7 Am E7 Am

こ き

Dm E7 Am

この作品は、作詞・作曲とも著作権は消滅しています。